



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 80.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 4^{go} Lutego 1873 r.

Dramat w 1 akcie wierszem E. Manuela przez Sewerynę Duchińską

ROBOTNICY

OSOBY:

Morin	— — — — —	Pan Rychter.	Marceli	— — — — —	Pan Terenkoczy.
Joanna	— — — — —	Pani Wolska.	Helena	— — — — —	Panna Szaszkiewicz.

Rzecz dzieje się na przedmieściu paryskim.

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppého, przełożył
W. L. Anczyc

DZIESIĘĆ CÓR na wydaniu

OSOBY:

Baron le Coq	— — — — —	Pan Zamojski	Danubia, austriaczka	— — — — —	Panna Kwiecińska T.
Limonia, włoszka	— — — — —	Panna Œwiklińska.	Gileta, meksykanka	— — — — —	Panna Łogońska.
Britta, angieltka	— — — — —	Panna Kwiecińska.	Basia, słowianka	— — — — —	Panna Wyszowska.
Hubiczka, czeska	— — — — —	Panna Bauman.	Pomaria, portugalka	— — — — —	Panna Wolska.
Hidalga	— — — — —	Panna Ekel.	Sydonia, ich ochmistrzyni	— — — — —	Panna Wojnowska.
Precyoza, Aragonka	— — — — —	Panna Szaszkiewicz.	Agamemnon Parys, weterynarz	— — — — —	Pan Eker.
Almina, tyrolka	— — — — —	Pani Rogerowa.	Rzecz dzieje się w pałacu Barona.		

Dyrektor opery Kazimierz Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.